

## Laureaci Nagrody Omera za Postawę Fair-Play

**RODZINA MIKULSKICH** z Krakowa (mama-trenerka Agnieszka, córki-oduseuszki Sara i Bogna, kibice: siostra Mira, tato Wojtek, babcia oraz pies Draka) — za inspirującą zamianę domu rodzinnego w „Odysejlandię”, a życia rodziny w „Odysejadę”. Na długi czas z salonu wyniesiono do piwnicy meble, a całe pomieszczenie wyklejono folią ochronną (zapomnijcie o telewizji czy przyjmowaniu gości). Gdy jedna drużyna ze Stowarzyszenia DASIE pracowała w salonie nad dekoracjami, druga robiła próby spektaklu w pokoju babci (zapomnijcie o spokoju czy prywatności). W okresie przed konkursem (również w Wielkanoc) mama Mikulska karmiła oduseuszy obiadami, a niektórych nawet nocowała, żeby rano zdążyli do szkoły. Tato Mikulski przewiózł przez cały kraj ekwipunek obu ekip na Finał, a babcia, siostra i pies przyjechali kibicować „sublokatorom”, z którymi bardzo się zżyli. Każdemu życzymy takiej OmeRodziny!

**DRUŻYNA REPREZENTUJĄCA LUBELSKĄ SZKOŁĘ REALNĄ Z LUBLINA** w Problemie 1 „Kino na kótkach”, grupie wiekowej III — za wzorowe współdziałanie w sytuacji nagłego kryzysu. Gdy tuż przed występem okazało się, że pojazd nie mieści się w regulaminowym limicie rozmiaru, zawodnicy nie zaczęli panikować ani marudzić, tylko dziarsko podzielili się zadaniami. Jedni podjęli emocjonujące wyzwanie redukcji wielkości wehikułu milimetr po milimetrze, inni zabrali się za noszenie dekoracji na scenę, a jeszcze inni pilnowali czasu, by nie spowodować opóźnienia, które szkodziłoby następnym konkurentom. Postawa, samoorganizacja i humor zespołu zrobiły na sędziach duże wrażenie!

## Laureaci Nagrody Ranatra Fusca za Wybitną Kreatywność

**DRUŻYNA REPREZENTUJĄCA OŚRODEK TWÓRCZEJ PSYCHOEDUKACJI DAMB Z GDAŃSKA** w Problemie 1 „Kino na kótkach”, grupie wiekowej II — za zbudowanie innowacyjnego wehikułu, który kreatywnym krokiem przekroczył oczekiwania jurorów. Dzięki środkowi ciężkości przesuwającemu się automatycznie na osi tył-przód w miarę upływu czasu, pojazd nie toczył się po scenie jak wiele innych, tylko przerzucał co rusz całe „nadwozie” górą – stawiając w ten sposób kolejne „kroki”. Rozwiązanie techniczne elegancko powiązane z warstwą fabularną, gdyż „film”, którego częścią był wehikuł, opowiadał o... upływającym czasie!

**DRUŻYNA REPREZENTUJĄCA STOWARZYSZENIE PO PROSTU ZE SŁUBIC** w Problemie 1 „Kino na kótkach”, grupie wiekowej III — za zaprojektowanie pomysłowego mechanizmu sterującego wymaganym pojazdem. We wnętrzu wehikułu ukryto trzy drewniane dyski. Na krawędzi każdego dysku umieszczono taśmę przewodzącą o wykalkulowanej długości. Długość taśmy decydowała o tym, jak długo działały silniki poruszające kołami, jaki dystans pokonywał pojazd i kiedy się zatrzymywał. Każdy dysk odpowiadał za inny ruch: do przodu, do tyłu, po okręgu. Kreatywność i precyzja drużyny zaimponowały całemu jury!

**DRUŻYNA REPREZENTUJĄCA PIERWSZĄ SPOŁECZNĄ SZKOŁĘ PODSTAWOWĄ Z GDYNI** w Problemie 2 „Sztuka, że ej-aj!”, grupie wiekowej I — za skonstruowanie skomplikowanego ARTomatu dowodzącego, że robotyka i programowanie to sztuka. Jeden układ elektroniczny sterował mikrosilnikami na „ramionach” urządzenia, które przy użyciu elektromagnesu z wielką dokładnością dokonało wymaganej transformacji dzieła sztuki w coś innego. Drugi układ elektroniczny sterował „głową” robota, która na bieżąco okazywała reakcje na dziejącą się transformację. Wiedza oduseuszy i ryzyko wynikające ze stopnia złożoności rozwiązania wzbudziły szczerą podziw sędziów!

## Laureatka Nagrody im. Profesor Józefy Sołowiej za Wkład w Rozwój Odysei Umystu w Polsce

**EWA PATER** z Lubina — za wysiłki na rzecz popularyzacji Odysei Umystu w swoim mieście oraz integracji lokalnej społeczności odusejskiej. Dzięki jej staraniom w program włączyli się kolejni trenerzy i powstało wiele nowych drużyn. Dla aktywnych oduseuszy Ewa kilkakrotnie zorganizowała międzyszkolne warsztaty umiejętności, dla nowicjuszy – warsztaty pokazowe podczas współprowadzonego zimowiska, natomiast trenerów co roku mobilizuje do udziału w Pracowni Rozwoju Trenerów, inicjując i koordynując wyjazd. Chętnie dzieli się pomysłami oraz doświadczeniem, a jej entuzjazm i optymizm jest zaraźliwy.