

Spis Wymaganych Objaśnień — Problem 2

Na każdym konkursie **6 egzemplarzy** wypełnionego przez drużynę spisu należy wręczyć **Sędziemu Przedstartowemu**.

Problem Długoterminowy: **Sztuka, że ej-aj!**

Grupa wiekowa: _____

Nazwa Placówki Członkowskiej: _____ Numer Członkostwa: _____

Miejscowość: _____ Województwo: _____ Kraj: **Polska**

ARTomat – w jaki sposób działa i jak jest zasilany:

Dzielo #1 – co to i jak wygląda:

Dzielo #1 – jak je stworzono:

Dzielo #2 – co to i jak wygląda:

Dzielo #2 – jak je stworzono:

Dzielo #3 – co to i jak wygląda:

Dzielo #3 – jak je stworzono:

Sygnal na dzieło „piękne” – na czym polega:

Sygnal na dzieło „niepiękne” – na czym polega:

Przerobienie jednego z dzieł – które z powyższych dzieł ARTomat przerobi:

Przerobienie jednego z dzieł – w jaki sposób ARTomat demontuje dzieło na części i przemontowuje te części w nowy twór:

Artysta – co to za postać:

Artysta – jak wygląda:

Artysta – jak będzie bronił swojego dzieła:

Efekty dźwiękowe – po kolei – jaki to efekt, w którym momencie spektaklu zabrzmiał i jak jest generowany:

Koniec występu – spektakl skończy się, gdy: